Rotstekeningen hopelijk op Werelderfgoedlijst

ORANJESTAD — Naar aanleiding van het onderzoek naar rotstekeningen op Aruba vergaderde Cultuurminister Otmar Oduber onlangs met de betrokken archeologen. Het doel van het onderzoek is niet alleen het vastleggen van de tekeningen, maar ook om op de Werelderfgoedlijst van Unesco komen.

Dr. Aad Versteeg en drs. Harold Kelly spraken met de minister over het belang van het onderzoek, dat zo'n twintig jaar in beslag nam. *Amigoe* schreef hier vorige week uitgebreid over in een interview met Versteeg. Ook archeoloog Raymundo Dijkhoff was aanwezig bij het gesprek. Hij benadrukte dat het onderzoek belangrijk is voor de Arubaanse identiteit en cultuur. De rotstekeningen zijn onderdeel van wat Aruba uniek maakt in de regio, aldus Indra Zaandam, adviseur van de minister.

Voor het onderzoek werkte het Archeologisch Museum samen met de universiteit van Leiden en het ministerie van Cultuur. Het rapport is nog niet gepubliceerd, dat gebeurt tegelijk met de viering van 35 jaar Archeologisch Museum volgend jaar. Het rapport telt ruim 400 pagina's en zo'n 1000 foto's. Het bestaat uit twee delen: een catalogus met daarin alle rotstekeningen verspreid over het hele eiland en een tweede deel met een uitgebreide datering per tekening, een interpretatie en de staat van de schildering. De deskundigen hopen dat door middel van het rapport de Arubaanse rotstekeningen op de Werelderfgoedlijst van Unesco komen te staan, zodat de tekeningen internationaal erkend worden om hun waarde.